

HORUS-BL2236IR



- 6-in-1 Kamera
AHD / TVI / CVI / CVBS und HD-SDI / EX-SDI
- Full HD 1920x1080 über Koaxkabel
- 1/2.8“ Sony Progressive Scan CMOS-Sensor
- Automatische Tag/Nacht-Umschaltung
- IR-Beleuchtung für Nachtsicht bis 35 Meter
- 3.6mm Objektiv
- Erweiterte Dynamik (D-WDR)
- Gegenlichtkompensation (BLC)
- Rauschunterdrückung (2D+3D DNR)
- Spitzlichtaustastung (HSBLC)
- Entnebelung (Defog)
- UTC Datenübertragung über Videoleitung



4-in-1 Koax HD

2 MP
MEGAPIXEL



Die Kamera unterstützt AHD, TVI, CVI und CVBS. Das bietet Ihnen ein hohes Maß an Flexibilität, denn So können Sie die Kamera an viele verschiedenen Arten von Recordern verwenden.

AHD, TVI und CVI ermöglichen die unkomprimierte und unverschlüsselte Übertragung von hochauflösenden Videobildern über Koaxialkabel.

So können Videosignale in voller HD-Auflösung (1920x1080) über ein RG59 Koaxialkabel bis 300 Meter und teils noch weiter übertragen werden. Das CVBS-Signal dient zusätzlich zu Servicezwecken, um zum Beispiel bei der Inbetriebnahme einen analogen Testmonitor anzuschließen.

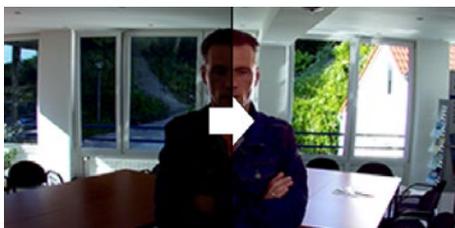
UTC - Datenübertragung über Videoleitung



Die Kamera unterstützt UTC (Up The Coax). So können Sie in Verbindung mit einem kompatiblen Recorder oder mit einer passenden Einstellereinheit das Bildschirmmenü der Kamera auch über die Videoleitung konfigurieren. Es ist keine zusätzliche RS485 Verbindung erforderlich.

Diese Funktion ist nur über das AHD- oder das TVI-Videosignal möglich.

Gegenlichtkompensation



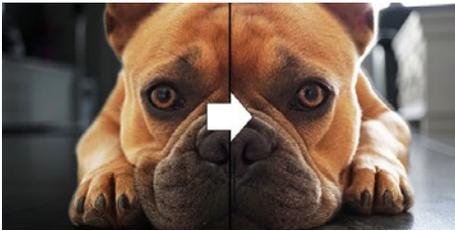
Die Gegenlichtkompensation ermöglicht es, in hell erleuchteten Szenen dunkle Objekte, die normalerweise nur als Silhouette zu erkennen wären, deutlicher darzustellen.

Erweiterte Dynamik



Details sowohl in dunklen als auch in hellen Bildbereichen kommen besser zur Geltung. Dadurch, dass die einzelnen Objektbereiche in einer Szene von der Kamera unterschiedlich belichtet werden, sind die Objekte in den hellen sowie in den dunklen Bereichen sichtbar.

Kontrastverbesserung



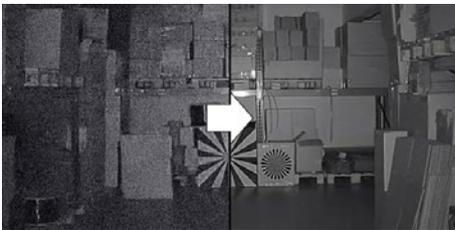
Die Kontrastverbesserung funktioniert ähnlich wie die Gegenlichtkompensation und die erweiterte Dynamik. Wenn sich die Belichtung auf ein Objekt konzentriert und dieses Objekt bei Bedarf aufhellt, wird der Kontrast zum restlichen Bild häufig zu hoch. Das restliche Bild wird dunkler. Die Funktion ACE gleicht diese Helligkeits-Ungleichmäßigkeiten aus.

Spitzlichtaustattung



Wird der Sichtbereich der Kamera von Lichtquellen geblendet, werden diese Teile automatisch verdeckt, damit andere Teile nicht überblendet werden. Dies ist zum Beispiel hilfreich bei der Identifizierung von Kfz-Kennzeichen.

Rauschunterdrückung



Bildrauschen tritt bei vielen Kameras besonders häufig in lichtschwachen Situationen auf. Der Effekt wird durch eine hohe Verstärkung verursacht. Die digitale Rauschunterdrückung reduziert das Rauschen und kann so den Speicherplatzbedarf der Aufnahmen am Recorder verringern.

Digitaler Slow-Shutter



Diese Funktion (auch Sens-Up genannt) hilft, bei schwacher Beleuchtung ein helles, klares Bild zu erhalten. Die Funktion verlängert automatisch die Verschlusszeit soweit erforderlich, maximal bis zu einem eingestellten Faktor.

Entnebelung



Wenn die Sicht durch Nebel oder Rauch beeinträchtigt wird, passt diese Funktion die Werte für Farbe, Kontrast und Kantenschärfe an, um ein klareres Bild zu erhalten.

Verstärkungsregelung



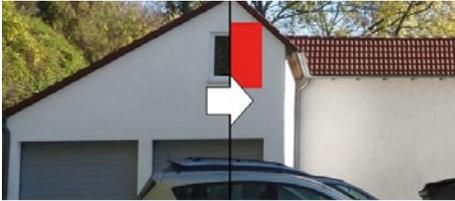
Die dynamische Verstärkungsregelung (auch Gain Control genannt) ist ein elektronischer Schaltkreis, den man gewöhnlich in Kameras vorfindet, die das Videosignal bei schwachen Lichtverhältnissen verstärken. Bei normalem Betrieb sorgt sie für einen konstanten Verstärkungsfaktor.

Weißabgleich



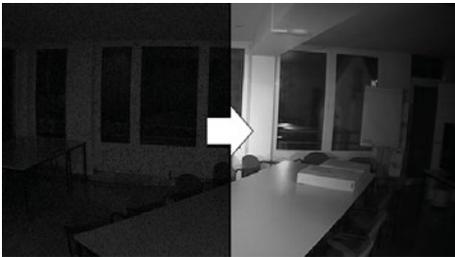
Bei Farbkameras wird die Farbe des beobachteten Objekts von der Farbtemperatur der Ausleuchtung (z.B. bei Leuchtstoffröhren) bestimmt. Ein automatischer Weißabgleich kann auf wechselnde Lichtverhältnisse (z.B. Wechsel zwischen Tageslicht und Kunstlicht) reagieren und die Farbe des Bildes entsprechend abgleichen.

Privatmaskierung



Diese Funktion verdeckt Privatbereiche. Dies ist häufig zum Schutz der Privatsphäre anderer Personen erforderlich.

Integrierte Infrarot-Beleuchtung



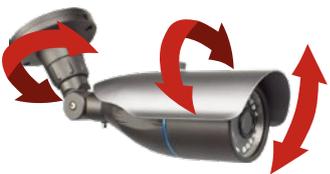
Bei schlechten Lichtbedingungen, zum Beispiel nachts, schaltet die Kamera automatisch in den Schwarz/Weiß-Betrieb um. Die Sicht wird zusätzlich durch die integrierte Infrarotbeleuchtung unterstützt. Die Kamera besitzt einen eingebauten Infrarot-Sperrfilter (IR-Cut-Filter). Damit werden störende Einflüsse der IR-Strahlung auf die Abbildungsqualität des Sensors vermieden.

Wetterfest



Das Gehäuse verfügt über den Schutzgrad IP66. So ist die Kamera gegen Feuchtigkeit und Staub geschützt und kann sowohl im Innen als auch im Außenbereich eingesetzt werden.

3-Achsen Ausrichtung



Die Blickrichtung der Kamera können Sie 3-fach ausrichten: schwenken, neigen und rotieren (drehen). So können Sie die Kamera sowohl zur Wand- als auch zur Deckenmontage einsetzen.

Anschlüsse



Optionales Zubehör

 <p>NT2001 Steckernetzteil, 12V DC, 2A</p>	 <p>VO-DVR Serie Recorder für 4 / 8 / 16 / 32 Kameras</p> <p><small>NDAA</small> 5 MEGA PIXEL</p>	 <p>UA-XVL810 / 1610 USA Vision DVR für 8 / 16 Kameras</p> <p><small>NDAA</small> 5 MEGA PIXEL</p>	 <p>VO-AHD2.0-HDMI AHD zu HDMI Konverter / Scaler</p> <p><small>4 MEGA PIXEL</small> 2 MEGA PIXEL</p>	 <p>VO-JB143 Universelle Anschlussbox</p>
 <p>ISIS-MS-A01X Masthalter (nur in Verbindung mit Anschlussbox)</p>				

Technische Daten

Allgemeine Daten		HORUS-BL2236IR	
Bildsensor		1/2.8" Panasonic CMOS	
Auflösung digital		2 Megapixel Full HD (1920x1080)	
Auflösung analog		PAL / NTSC	
Bildrate		30 Bilder pro Sekunde bei Auflösung 1920x1080	
Videosignale		AHD / TVI / CVI / CVBS (umschaltbar) und HD-SDI / EX-SDI	
Abtastung		Progressiv	
Lichtempfindlichkeit Farbe		0.01	
Lichtempfindlichkeit SW		0 Lux (IR an)	
Day/Night		automatische Tag-/Nachtschaltung mit schwenkbarem IR Cut Filter (True Day/Night)	
Infrarotlicht		integrierte IR-Beleuchtung, 35 LEDs, Reichweite bis 35 Meter	
Auto-Shutter / Verschlusszeit		1/25 - 1/100.00 sek. (automatisch / manuell)	
Objektiv			
Brennweite		3.6mm	
Bildfunktionen			
Weißabgleich		AWB / ATW / Push / manuell	
Digitaler Slow-Shutter / Sens-Up		Off / x2 ~ x32	
Verstärkungsregelung		AGC (Automatic Gain Control), 10 Stufen	
Gegenlichtkompensation		BLC (Back Light Compensation)	
Spitzlichtaustastung		HSBLC (High Light Compensation), 20 Stufen	
Erweiterte Dynamik / WDR		D-WDR (Digital Wide Dynamic Range), 3 Stufen	
Kontrastverbesserung		ACE (Advanced Contrast Enhancement)	
Rauschunterdrückung		2D+3D DNR (Digital Noise Reduction), 3 Stufen	
Entnebelung		DEFOG, 3 Stufen	
Flickerfilter		ja	
Bewegungserkennung		ja, 4 Zonen	
Privatmaskierung		ja, 16 Maskierungen	
Bildspiegelung		ja, horizontal / vertikal / beides	
Bildeinstellungen		Helligkeit, Schärfe, Farbstärke, Gamma	
Menüsprache		englisch, chinesisch, japanisch, koreanisch	
Anschlüsse			
Spannung		DC-Buchse	
Video		1 x BNC (AHD / TVI / CVI / CVBS) 1 x BNC (HD-SDI / EX-SDI)	
Kommunikation		UTC (Datenübertragung über die Videoleitung) (nur bei AHD / TVI)	
Anschlusskabel		Länge: ca. 30 cm (inklusive Stecker)	
Spannungsversorgung			
Eingangsspannung		12V DC	
Stromverbrauch		500mA	
Sonstiges			
Umgebungs-Temperatur		-10°C bis +50°C	
Umgebungs-Luftfeuchtigkeit		0% ~ 95% (nicht kondensierend)	
Wetterschutz / Staubschutz		IP66	
Zertifizierungen		CE	
Abmessungen			
Gewicht			